

## Eiskristalle und Schneeflocken

In dieser Unterrichtseinheit bewegen sich die Kinder zu ausgewählten Musikstücken von Pjotr Iljitsch Tschaikowski aus dem Ballett „Der Nussknacker“. Sie formen gemeinsam Eiskristalle und erfinden einen Schneeflockentanz. So erleben sie das Thema „Schnee und Eis“ spielerisch und gestaltend mit ihrem ganzen Körper.



### Kategorien

- Hören
- Singen
- Bewegen
- Sprechen

### Ausführung

- Instrumental
- Vokal
- Improvisation

### Schwierigkeitsgrad Anspruchsniveau

- einfacher
- schwieriger

### Einsatzmöglichkeiten

- als einzelnes Element
- eine Unterrichtseinheit
- aktivierend
- entspannend
- konzentrationsfördernd
- empathisch
- führen und imitieren

### Ziele

- Die Schüler\*innen können
- ... sich passend zur Musik und den Anleitungen bewegen.
  - ... den Körper zur Gestaltung verschiedener Kristalle nutzen.
  - ... passende Bewegungen zur Musik finden.



## Schritte | Ablauf

### 1. Bewegung zur Musik

- Die Schüler·innen bewegen sich im Raum passend zur Musik: „Tanz der Zuckerfee“.
- Die Lehrperson gibt weitere Bewegungsideen, welche die Kinder frei umsetzen: „Bewege dich wie eine Schneeflocke“, „Bewege dich, als wärst du eingefroren“, „Bewege dich wie ein tobender Schneesturm“, „Bewege dich, als würdest du mit Schlittschuhen über das Eis fahren“.
- „Finde eine Pose, in der du als Eiskristall stehen bleibst“. Differenzierung: verschiedene Ebenen nutzen (Hoch, Mittel, Tief), Symmetrische/ Asymmetrische Figuren bilden,...

Musik: Dance of the Sugar-Plum Fairy [https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_l4t4sJEG1jCwjVKjgC4zezcWlaBNghH9g](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_l4t4sJEG1jCwjVKjgC4zezcWlaBNghH9g)

### 2. Schneekristalle bilden

- Die Klasse wird in 6er Gruppen geteilt, die Reihenfolge der Kinder wird vereinbart (von 1-6 durchzählen).
- Die Kinder bewegen sich wie zuvor frei durch den Raum, auf Zeichen der Lehrperson „frieren alle Schüler·innen auf der Stelle ein“ und verweilen in einer Pose als Eiskristall.
- Das jeweilige Kind Nummer 1 darf sich aus der Erstarrung lösen und an einem neuen Platz eine Pose als Eiskristall formen. Nach und nach schließen sich die weiteren Schüler·innen der jeweiligen Gruppe an der Pose ihrer Nummer 1 an und berühren eine Person, die bereits steht.
- Gemeinsame langsame Fortbewegung als Schneekristall wird geprobt.
- Differenzierungen für die Positionen: verschiedene Körperteile berühren (Hand, Ellbogen, kleiner Finger, Fuß,...), Platz nahe am Körper oder fern vom Körper der anderen finden.

### 3. Walzer der Schneeflocken

- Die Kinder tanzen einzeln vom Rand in den Raum, passend zur Musik, bewegen sich als Schneeflocken und bleiben auf ein Signal hin „als Eiskristalle stehen“.
- Schneekristalle werden gebildet (wie unter Punkt 2 vorbereitet und geprobt) (bis 1:55)
- Die Schneekristalle schweben langsam – in Slow Motion – durch den Raum – auf den verschiedenen Ebenen (bis 3:30)
- Ab 3:30 ein Wind kommt auf, die Schneekristalle zerteilen sich und wirbeln durch den Raum (einzelnen/ zu zweit verbunden).
- Sie wirbeln von der Bühne (bis 4:25) – dann wird die Musik beendet.

Musik Teil 2+3: Waltz of the SnowFlakes [https://music.youtube.com/watch?v=tPa8Cl\\_qW6I&list=OLAK5uy\\_l4t4sJEG1jCwjVKjgC4zezcWlaBNghH9g](https://music.youtube.com/watch?v=tPa8Cl_qW6I&list=OLAK5uy_l4t4sJEG1jCwjVKjgC4zezcWlaBNghH9g)



## Variationen

### 1. Bewegung zur Musik Variation: „Wachsende Schneeflocke“

- a. Ein erstes Kind beginnt mit einer fließenden Bewegung, die sehr langsam ausgeführt wird. Jedes weitere Kind schließt sich an und übernimmt einen Teil dieser Bewegung oder fügt eine ergänzende Bewegung hinzu. Es entsteht eine gemeinsame, sich ausbreitende und bewegende Schneeflockenstruktur.

### 2. Eiskristalle bilden Variation: „Symmetrische Eiskristalle“

- a. Die Kinder versuchen, symmetrische Formen zu bauen (z.B. gegenüberliegende Kinder spiegeln Arm- oder Beinpositionen). Die Lehrperson kann Impulse geben: „Findet eine Spiegelperson“, „Bildet eine sternförmige Form“, „Benutzt nur eure Arme“, „Bewegt nur euren Kopf“, „Macht zackige Bewegungen“, ...

### 3. Schneeflockentanz Variation: „Bewegung in Ebenen“

Die Kinder überlegen sich – oder bekommen – Anweisungen zu Bewegungen, die in tiefen, mittleren und hohen Ebenen stattfinden. Bspw.: „Die Schneeflocke wirbelt am Boden“, „Die Schneeflocke steigt wieder in die Höhe“, „Die Schneeflocke liegt klein am Boden“, „Die Schneeflocke tanzt in windiger Höhe“, ...



Stefan Fössleitner, Sofie Peisser, Johanna Taferner, Greta Zaar, Angelika Holzer. Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International](#)

Lizenz

Bilder: Pixabay, Grafik: Carmen Moroder









Stefan Fössleitner, Sofie Peisser, Johanna Taferner, Greta Zaar, Angelika Holzer. Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International](#)

[Lizenz](#)

Bilder: Pixabay, Grafik: Carmen Moroder

